



OPEN CALL: DISKURS FESTIVAL 2025 "FORESHOCKS"

Das Diskurs Festival ist ein internationales Theater- und Performance-Festival, das seit mehr als 40 Jahren von Studierenden der Angewandten Theaterwissenschaft in Gießen organisiert wird. Seine Besonderheit liegt in der Verbindung von Theorie und Praxis und spiegelt sich in einem interdisziplinären, vielseitigen Programm wider.

Die diesjährige Ausgabe trägt den Titel "Foreshocks" und widmet sich aktuellen gesellschaftlichen und politischen Erschütterungen – und deren Auswirkungen auf Kunst und Kultur. Das Festival findet vom 06. bis 09. November 2025 in Gießen statt. Wir laden Künstler*innen, Kollektive, Theoretiker*innen und Aktivist*innen ein, mit uns zu erforschen, wie Kunst in prekären und autoritären Kontexten entstehen und überleben kann, um gemeinsam widerständige Strategien zu erproben.

Auch wir sind von den aktuellen Budgetkürzungen betroffen und bemühen uns derzeit noch um Förderzusagen. Daher können wir aktuell leider keine verbindlichen Angaben zu Honoraren machen. Es ist uns aber ein großes Anliegen, Kunst fair zu bezahlen, und wir hoffen, euch diesbezüglich bald genauere Informationen geben zu können.

Das Festival lebt von der starken Community (Bettenbörse, Helping Hands, Küfa) des Instituts und seinem DIY-Charme. Sofern es uns möglich ist, möchten wir das Festival so zugänglich wie möglich organisieren. Sollten hierzu im Vorfeld Fragen auftauchen, meldet euch gerne bei uns!

Wir freuen uns sehr auf eure Einreichungen!

Euer Diskurs Festival 2025 Team,
Hanna Launikovich, Ruby Rawson, Tolja Haß, Yossi Herzka.

WAS WIR SUCHEN:

Arbeiten, die sich mit folgenden Themen auseinandersetzen:

- dem Umgang von Kunst und Kultur mit sozialen und politischen Krisen
- subversiven und widerständigen Strategien
- kollektiven revolutionären Strukturen

Einreichen könnt ihr:

- Performative Arbeiten auf der Bühne und/oder im öffentlichen Raum
- Theoretische Beiträge, die Kunst und sozio-politische Diskurse verbinden
- Experimentelle multimediale Formate
- Performative Installationen
- Lecture Performances

 WAS WIR VON EUCH BRAUCHEN:

Bitte schickt uns:

- eine Projektskizze (max. 1 Seite)
- Dokumentation (falls vorhanden)
- Technical Rider
- Budgetkalkulation
- Kurzbiografien der Beteiligten
- Access Rider ([Access Rider Vorlage](#))
- Content Notes (falls vorhanden)

 DEADLINE:

07.06.2025 23:59 Uhr

 EINREICHUNG:

Bitte schickt eure Unterlagen gebündelt als PDF Datei an:
applications@diskursfestival.de.

 RÜCKFRAGEN:

Für allgemeine Fragen wendet euch bitte an:
production@diskursfestival.de

 BARRIEREFREIHEIT:

Für Barrierefreiheitsbedarfe oder -fragen kontaktiert bitte:
accessibility@diskursfestival.de.